

Carta Golinelli

“Retrobant un paisatge conegut – 2” es un cuadro pintado al óleo sobre una tela de lino con una ligera preparación de cola de conejo y dos capas de Gesso. Esta montado en dos bastidores de 162x145 cms unidos en el centro (Diptico) haciendo un total de 162x290 cms. Es el segundo de una pequeña serie de dos realizados en mi estudio de Folquer en el verano del 2003.

Las capas de pinturas se sobreponen. Esta borrado y vuelto a pintar como puede verse en varios puntos que aparecen junto al límite del gran negro del centro (arrepentimientos) y en las líneas que cruzan las líneas del blanco.

Tenía, al realizarlo, como una voluntad de dar sentido a mis paseos y mi mirada sobre las líneas que dibujan los rastros, de los barbechos, sobre las huellas dejadas por el trabajo del hombre, por el paso de la máquina, sobre el campo. Más que una mirada que quisiera reproducir la realidad de un paisaje me interesa más esa mirada de “sentimiento de paisaje” en el que el negro y la luz del blanco recuperado de las capas inferiores crean, creo, una sensación envolvente en la que la tensión de la pintura es protagonista principal.

El cuadro ha estado espuesto en :

.Joan Hernández Pijuan. Dibujos i pintures, 1.958-2003. Academia de Belles Arts, Sabadell. Diciembre 2003-Enero 2004.

“Relevos”, Obra Social Caja de Madrid. Barcelona,, Real Jardín Botánico, Madrid. Comunidad de Murcia, 2004.

Joan Hernández Pijuan

Barcelona, septiembre 2004.